

HALLAZGOS EN LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

Abril de 2024
N. De León



INVESTIGACIÓN

La investigación inicia en el marco de la reforma y restauración de la Sala de Exposiciones “General Líber Seregni” y oficina contigua. Esta da comienzo con el Estudio de Impacto, instancia que debe realizarse en todo Monumento Histórico Nacional previo a un proyecto de obra (el equipo de trabajo se conformó por Juan Carlos Castro, Moira Sotelo y Verónica De León, arqueólogos).

En virtud de los hallazgos efectuados durante el estudio de impacto (finalizó en enero de 2021) y entendiendo que existían algunos elementos que no permitían concluir con certeza sobre el origen y función de algunas estructuras y materiales recuperados, continuamos la búsqueda de información y análisis.

Parte del trabajo que fuimos realizando fue expuesto durante el Primer Encuentro de Arqueología realizado en marzo de 2023 en la ciudad de Mercedes, departamento de Soriano.

En esta oportunidad exponemos los resultados a los que arribamos y las hipótesis de trabajo.

¿CÓMO CONSTRUIMOS EL PASADO?

¿Cómo reconstruimos la historia, cómo aporta la arqueología?

La arqueología es una ciencia que estudia e interpreta la actividad humana en el pasado, investiga para ello los documentos (cartas, planos, crónicas, etc.), los vestigios materiales (objetos, construcciones, etc.) que dejaron las sociedades pasadas, así como su posición estratigráfica. A partir de ellas describe, analiza, interpreta y brinda información sobre los tipos de vida, la organización, los comportamientos, las prácticas y los significados que tiene esa materialidad en nuestra historia, independientemente del rol y estatus social que esos grupos tuvieron.

Importancia del sitio

Este sitio es muy rico en información, y los hallazgos que se realizaron (objetos y estructuras) están en muy buen estado de conservación lo que permite avanzar en el conocimiento del pasado de la ciudad y cómo se fue conformando por ejemplo, su desarrollo urbanístico y social.

A través de estos testimonios se pueden conocer aspectos tan diferentes como los modos de vida, la dieta de la población, así como sus sistemas constructivos.

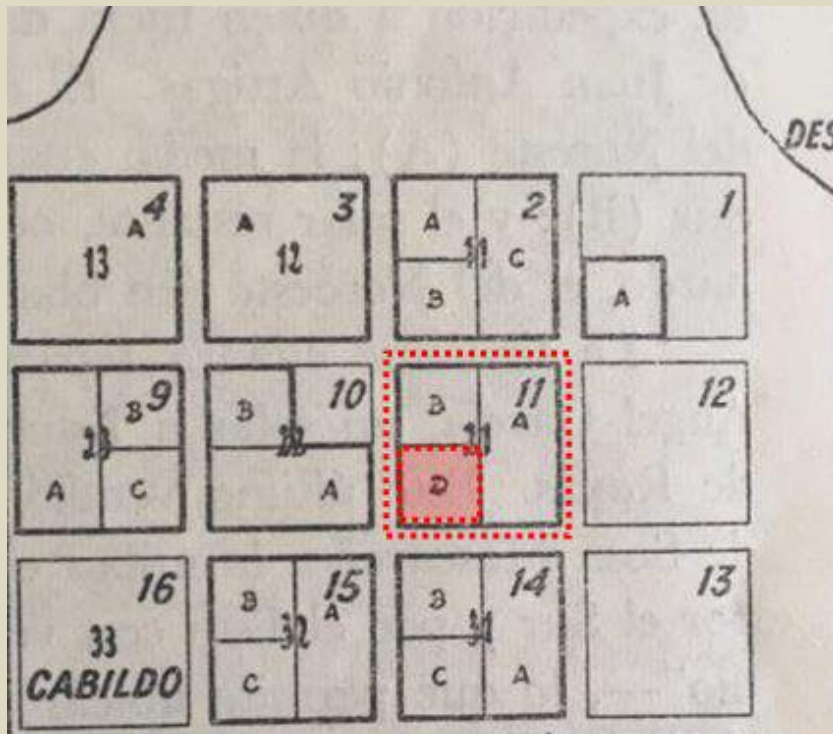
CARTOGRAFÍA



Detalle del Plano: Planta de la Ensenada de Montevideo 1724- Ing. Petrarca. Con la letra E se señala "Reducto de tierra que abandonaran los portugueses" (Fuente: ES.41091.AGI//MP-BUENOS_AIRES,41).

En términos generales se puede decir que las bases del trazado de la ciudad fueron la existencia de la Batería construida en 1724, del Fuerte terminado en 1725 y de la hilera de manzanas medidas por el Ing. Petrarca sobre la ribera del puerto (Ponce de León 1968).

Partiendo de esta base el Cap. Millán comenzó el reparto. La manzana donde se ubica la Junta se identificó con el N° 11 según el acta de Millán (Plano 1- 1726-27).



Detalle del **Plano 1. 1726/27**. Se indica en rojo la manzana N° 11, y el terreno correspondiente a Tomas de Aquino (solar D) (Ponce de León, 1968:33).

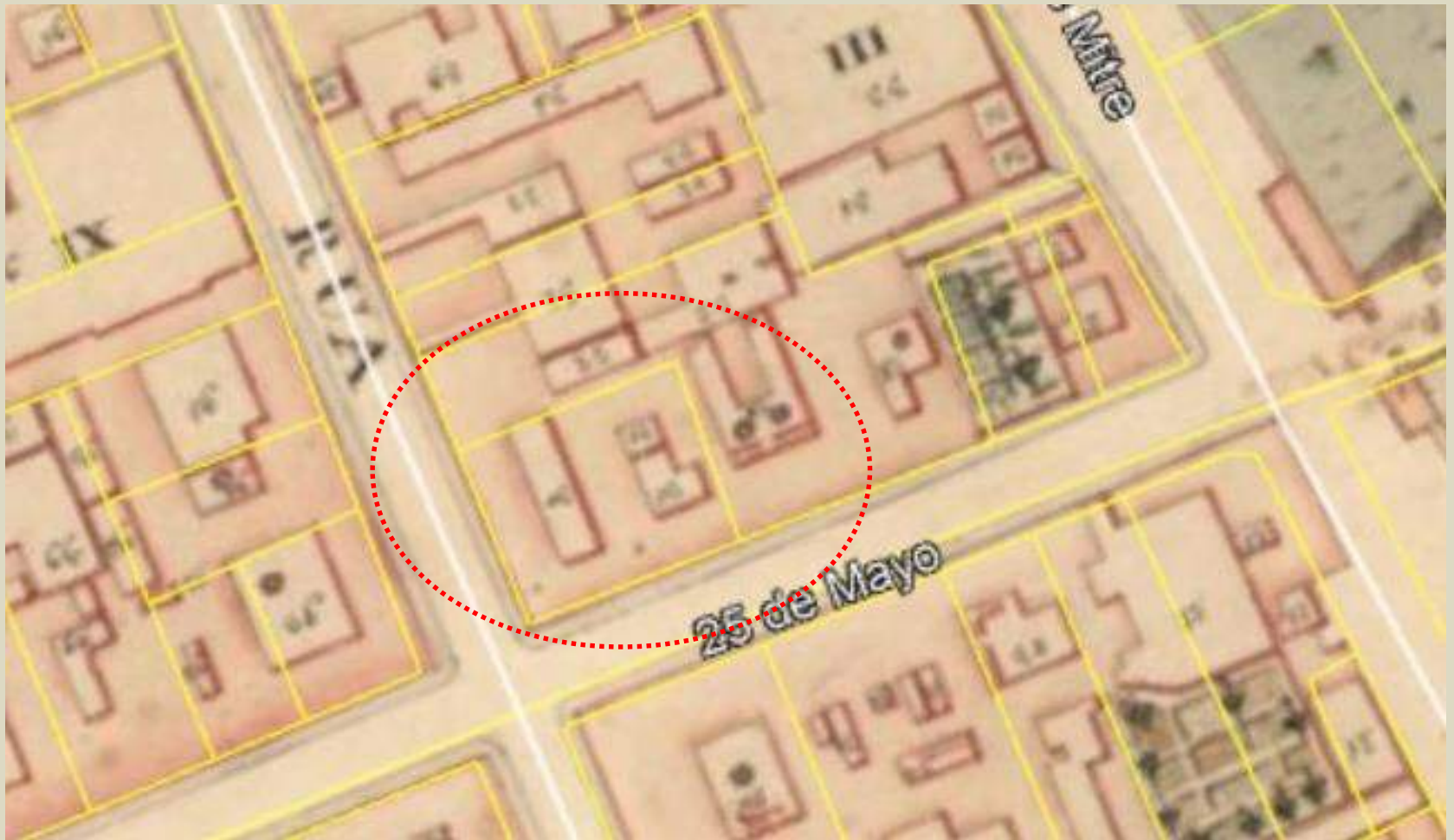
En 1743 en la fracción D se describe: una sala y esquina fabricada de piedra y techada con paja, con otro cuarto edificado de adobe y techado de paja, más otra cocina con su despensa y horno, edificada de adobe techada de paja, y cercado su patio de piedra con su puerta y llave...



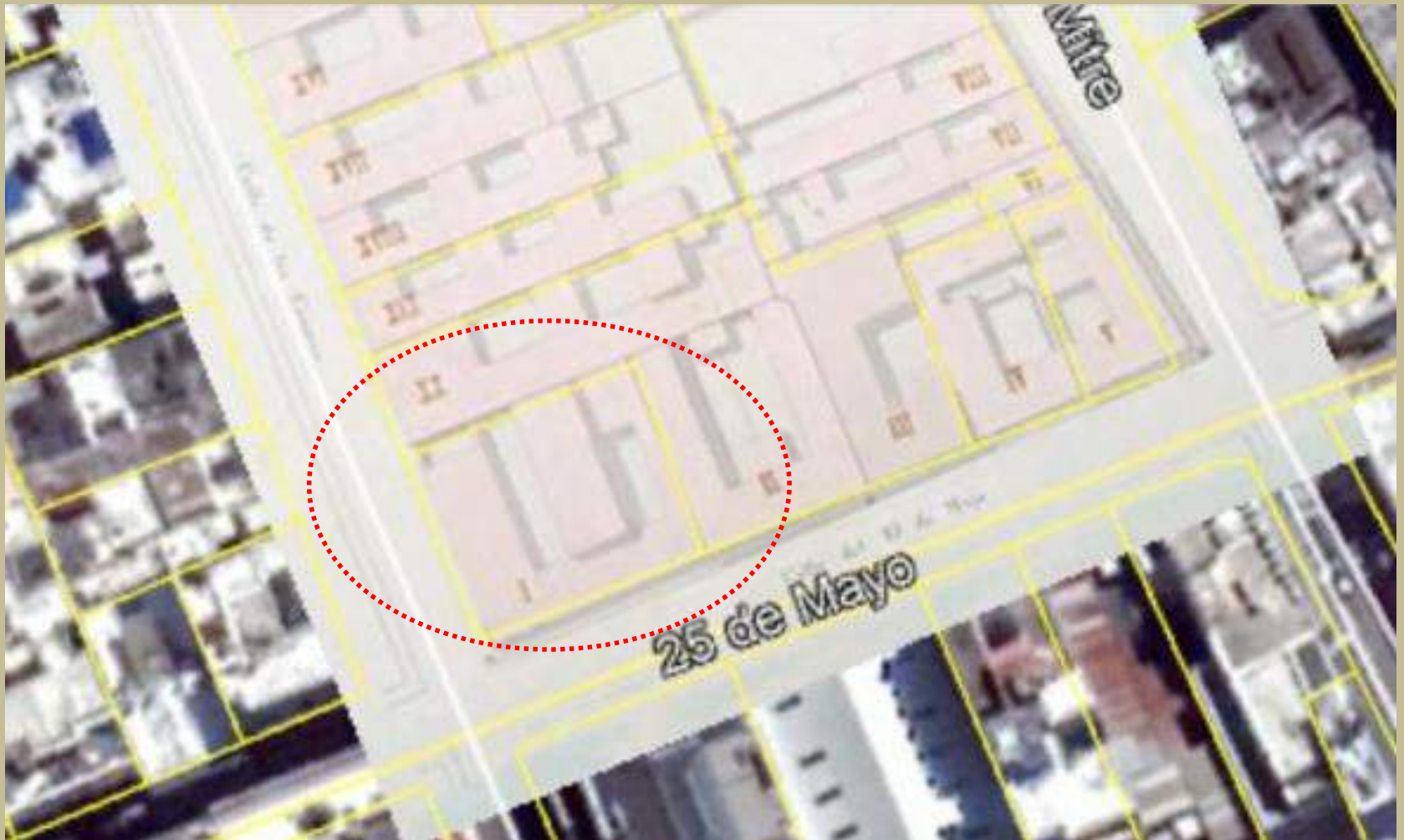
Detalle del Plano: Perfiles y Elevación de las fortificaciones de la Plaza de San Phelipe de Montevideo en el Río de la Plata. Ing. Rodríguez Cardoso 1761 (Fuente: Frega *et al* CDF) sobre amanzanamiento actual.



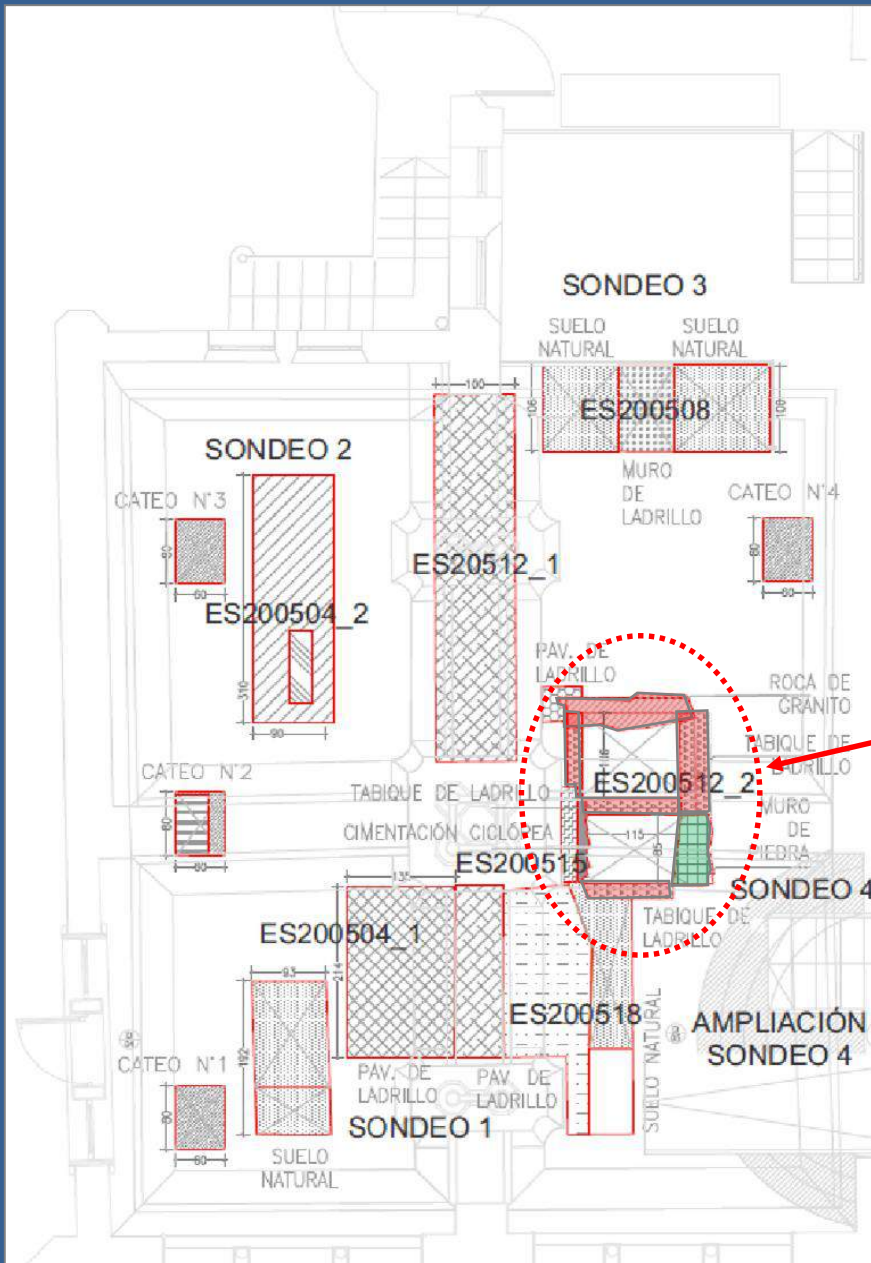
Detalle del Plano: Plano de la ciudad de Montevideo **178?** (Ministerio de Cultura- Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Madrid), sobre amanzanamiento actual.



Detalle del Plano: Plano da Cidade de Montevideo- Joze Cavallo- **1820** sobre amanzanamiento actual.



Detalle de la Manzana 23, primera Sección del catastro Capurro, **1867**, Lámina acuarelada (Museo Histórico Cabildo- IM) sobre imagen satelital Google Earth 2017, sobre trama urbana actual.



Plano de la Sala de Exposiciones con los sondeos y hallazgos de las estructuras arqueológicas

SONDEO 4
 En rojo y verde se representan las estructuras correspondientes al depósito o reservorio.
 En verde se indica el paramento en piedra.

ESTRUCTURAS



SONDEO 1



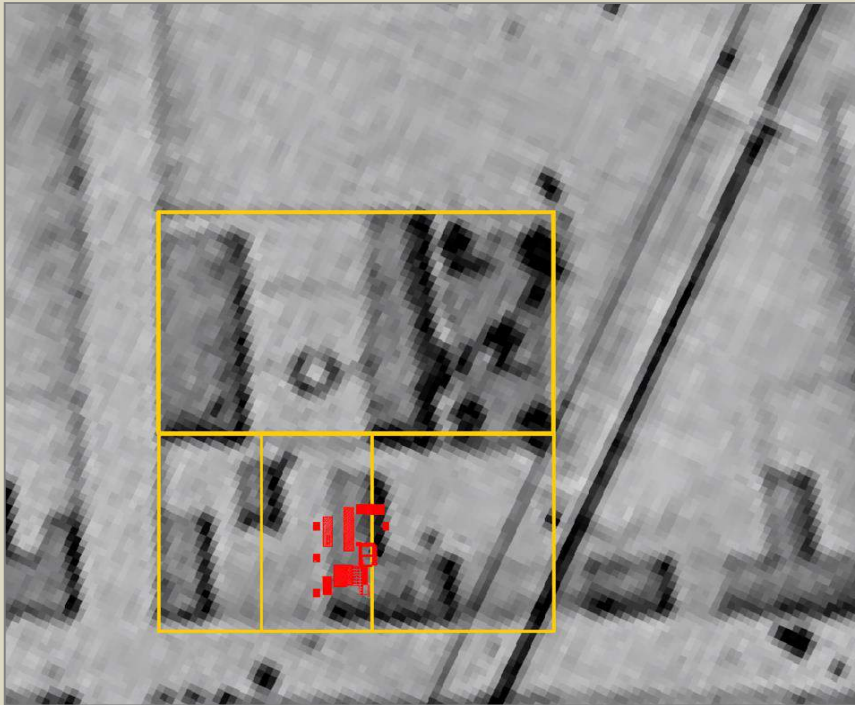
SONDEO 4



El depósito
construido con
ladrillos reaprovecha
un muro de piedra
pre existente,
formando parte de
una de las paredes
laterales.
Depósito: posterior
a 1745.



Detalle del contacto entre el paramento de ladrillos que adosa/apoya al muro de piedra.



Izquierda: superposición de las intervenciones arqueológicas sobre plano de 1761. Derecha: detalle de las intervenciones realizadas, se ilustra edificación presente luego de 1745.

MATERIALES



Siglo XIX



Siglo XIX



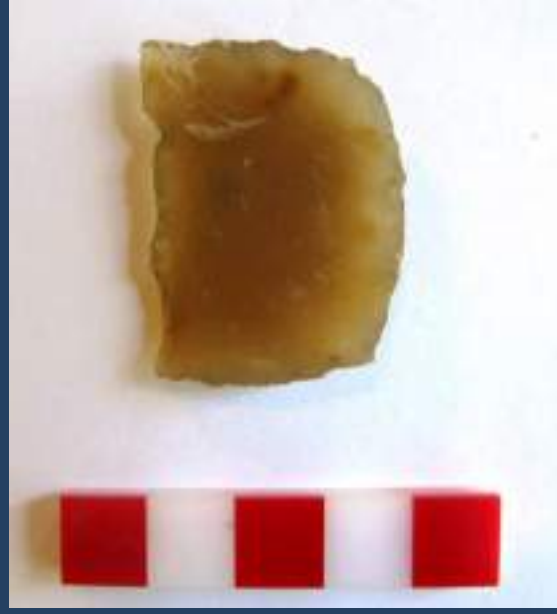


Siglo XVIII



Siglo XVIII

Siglo XVIII- primer nivel de ocupación



TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA



Fuerte San Miguel- Portugués (foto: Moira Sotelo)



Bateria de San Sebastián – Español

PRIMEROS RESULTADOS

- A partir del análisis de los antecedentes, este sector de la manzana estuvo reservado a **construcciones civiles**, una vez fundada la ciudad de Montevideo por la corona española.
- Por características tipológicas y constructivas, los materiales empleados en su edificación (ladrillos y argamasa, losa de granito) y la asociación material que presentó el Sondeo 4 (puntualmente la UE404) parecería que los vestigios se corresponden con una estructura de **mediados del siglo XVIII**.
- **El paramento construido en piedra es anterior a esta edificación**, la construcción en ladrillos parece re aprovechar la estructura existente, ya que adosan a ella y no continúan la misma línea. No fue posible reconocer las dimensiones o límites de la pared.
- Por la calidad de su fábrica (tipología constructiva y característica de los materiales empleados) podría corresponder a una **construcción de tipo militar** o su edificación haber estado a cargo de un ingeniero militar.

DOCUMENTACIÓN

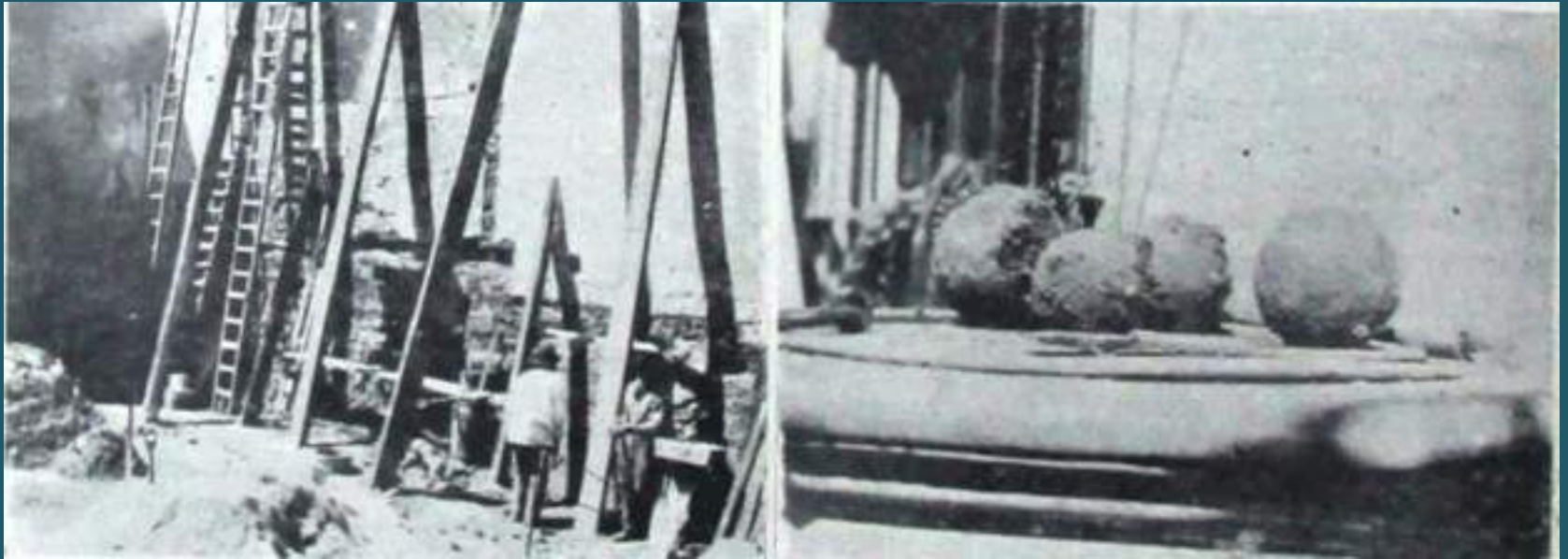
- Entre 1691 y 1693 comenzó a tomar fuerza la idea, en la metrópoli portuguesa, de trasladar el centro colonizador del Sacramento a otro punto del Río de la Plata o del Atlántico (bahía de Montevideo y Maldonado).

Los siguientes datos surgen de diferentes cartas que se publicaron en la *Revista do Instituto Historico, Geographico e Ethnographico do Brasil*, y su traducción en la Revista del Archivo Administrativo, tomo I.

- Luego de firmado el Tratado del 18 de junio de 1701, el rey Don Pedro II decreta la fundación de Montevideo, la orden de fundación establecía que el fuerte fuera de piedra y cal.

- El 29 de junio de 1723, el rey de Portugal Juan V impartió órdenes de fortificar Montevideo al gobernador de Río de Janeiro, Ayres de Saldanha y Albuquerque (1719-1725).
- El gobernador organizó una expedición al mando del maestro de campo Manuel de Freitas da Fonseca, y pidió la colaboración del gobernador de Colonia del Sacramento, Antonio Pedro de Vasconcellos (1722-1749).
- Según documentos, luego de superar dificultades presupuestarias, la expedición fondeó la bahía el 22 de noviembre de 1723. Se conformaba por 250 hombres, con tres barcos al mando del capitán Manuel Henriques Noronha, acompañados de dos embarcaciones menores.
- El ingeniero Pedro Gomes Chaves, que había terminado la fortificación de la isla de las Cobras, fue el encargado de planear y dirigir la de Montevideo, con la cooperación del ayudante Antonio Pinheiro da Silva.

COSAS VIEJAS



En 1902 se publica el hallazgo, en la antigua casa de Don Pancho Gómez, de armas antiquísimas, mezcladas con huesos humanos. Se menciona que el Dr. Joaquín de Salterain los lleva al Museo Histórico Nacional (Revista Rojo y Blanco, 1902, N°94).

Se realizó la consulta al Museo Histórico Nacional y no han encontrado datos ni materiales vinculados a esa entrega.

¿SON LOS MISMOS BLOQUES?



Estructura colonial



Palacio Gómez 1875

ANÁLISIS

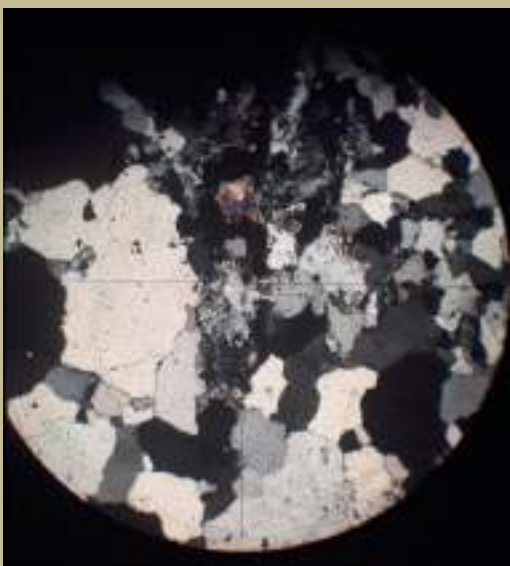
Nos llamó la atención la similitud entre los bloques de la estructura arqueológica en mampostería de piedra y los pilares que se ubican tanto en la Biblioteca como en la sala de Exposiciones del palacio Gómez.

Preguntas:

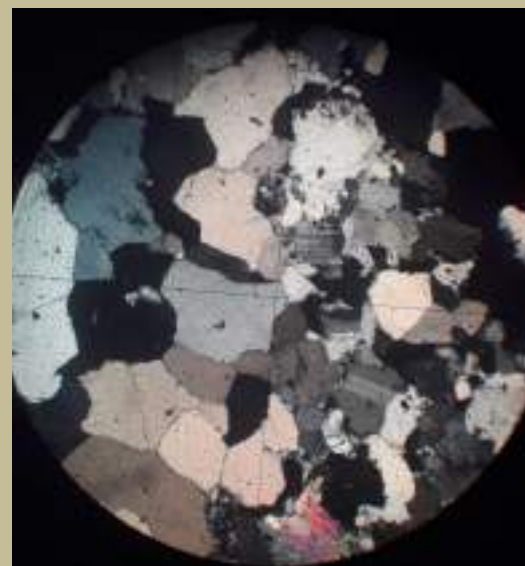
1. Es posible que luego de más de 150 años, se hubieran retirado bloques de la misma cantera con las mismas características?
2. Que tan probable es que existan coincidencias en sus dimensiones y características/gestos de talla?
3. Durante la construcción del palacio Gómez se aprovechó el material que posiblemente existiera en el predio?

Debido a estas interrogantes se realizaron diferentes análisis que exponemos a continuación.

Se efectuó un **análisis petrográfico** tendiente a evaluar la semejanza litológica entre estas dos rocas. Los resultados dicen que ambas son ortogneiss leucócratas con dos generaciones de cuarzo deformado, bandas de muscovita de similar disposición, feldspatos de similares composiciones y minerales accesorios comunes, atribuibles a la unidad "Punta Carretas" de la Fm. Montevideo (Piñeiro abril 2022).



Microfotografías de la muestra "pilar".
Luz polarizada-nicoles cruzados (NC).



Microfotografías de la muestra "subsuelo".
Luz polarizada-nicoles cruzados (NC).

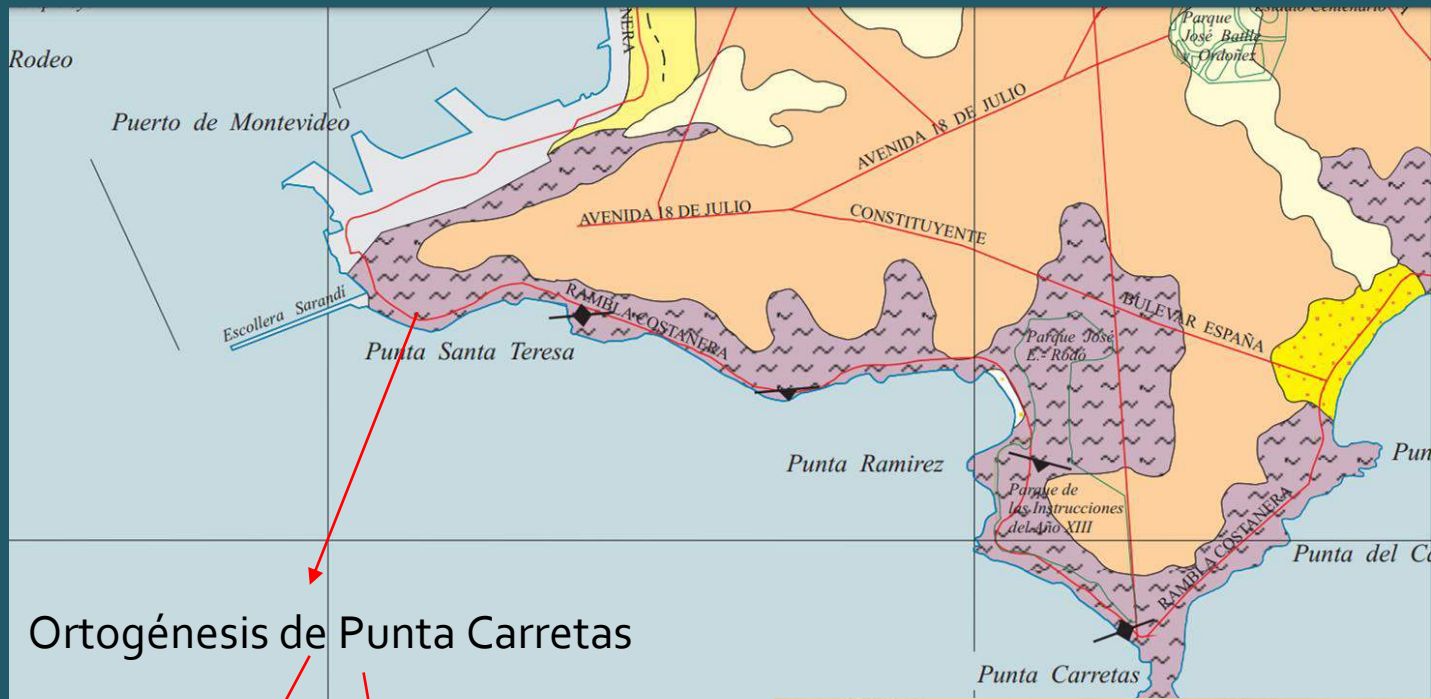
Complementariamente se realizó un análisis de la **composición química** de la roca utilizando un equipamiento portátil Bruker (SI Titan) de Fluorescencia de Rayos X (FRX), que permite obtener la información al instante sin destruir el material. Los datos obtenidos junto con la caracterización petrográfica confirman que son las mismas litologías reconocidas como ortogneises.

Este trabajo se realizó en colaboración con la Dra. Leticia Chiglino del polo de desarrollo en geología y minería del Centro Universitario Regional del Este (Cure -UdelaR) (diciembre de 2023).





Según la carta geológica del departamento de Montevideo este tipo de rocas definidas como Ortogénesis de Punta Carretas, afloran fundamentalmente en la porción centro oriental de la costa de Montevideo, con buenas exposiciones que pueden observarse en las Canteras del Parque Rodó y en la Cantera del Molino de Pérez (DINAMIGE,2004). Además, se encuentran afloramientos a lo largo de toda la costa de Montevideo como dentro del continente.



Ortogénesis de Punta Carretas



Plano 1807- JCB Library

HIPÓTESIS

Asociación material del primer nivel de ocupación:

proyectiles, cerámica utilitaria, contenedores (botijas), óseo de pescado, huevo de ñandú, óseo de vacuno, etc.

Dejamos expuestas dos hipótesis, si bien cada una presenta sus dificultades.

1. Que sea parte del **reducto portugués**. El reducto que abandonaron los portugueses en enero de 1724, estaba ubicado en la parte Norte de la península, próximo a su base, a la altura de las actuales calles 25 de Mayo, Itzaingó, Cerrito y Juan Carlos Gómez (Schiaffino 1937). Pedro Gomes Chaves, ingeniero militar, había erigido su reducto de diez esplanadas (Azarola Gil 1933: 184). Según las órdenes brindadas por Portugal para la fundación de la ciudad de Montevideo debía ser de **pedra y cal**.

HIPÓTESIS

Asociación material del primer nivel de ocupación:

proyectiles, cerámica utilitaria, contenedores (botijas), óseo de pescado, huevo de ñandú, óseo de vacuno, etc.

2. Que sea parte de un antiguo polvorín o construcción militar española, tal vez vinculada con la muralla, por su cercanía con ella. Sin embargo debemos recordar que en 1726/27 el solar ya estaba asignado a una familia, a Tomas de Aquino y se informa la existencia de construcciones que se relacionan con viviendas de tipo doméstico.

La muralla en su frente de tierra comienza a construirse a principios de la década de 1740.

REFLEXIONES Y TAREAS PENDIENTES

La investigación y los hallazgos arqueológicos realizados en la sala de Exposiciones de la Junta **son muchos y muy sólidos**, sumado al avance sobre algunos documentos de origen portugués, hacen cuestionar, al menos, el relato construido.

Tareas pendientes

Según se menciona, los portugueses estuvieron detenidos luego de abandonar Montevideo, desconocemos el motivo así como los documentos del juicio, contenido que podría aportar a escalear los hallazgos realizados y la investigación.

Nos resta efectuar la búsqueda y análisis en los diferentes repositorios documentales de archivos portugueses fuera del país.

¡Muchas gracias!