

Alejandro Herbert

Ale nos lleva nuevamente a viajar en su mundo a paso de un quinceavo de segundo.

Así como en su primer trabajo reconocíamos un desfase entre sus ritmos internos y su visión externa, su percepción del mundo y nos acercaba mucho a conocerlo en su intimidad, en su ser, lleno de sugerencias; ahora nos reafirma su modelo, su forma de trabajo, nos descubre su constancia y nos habla de sus vínculos humanos. Pero en este trabajo se produce también un avance diferente. Ya sus fotos no sólo tienen el impacto del quinceavo como recurso visual. Pasa a ser un lenguaje. Madura. Nos intriga y sugiere con más fuerza aún. No es el efecto el que nos detiene, es en sí el sujeto, su fantasma, la visión de Ale de un mundo con gente difusa, borrosa, indefinida. Presente y ausente en cada imagen, intrigándonos, obligándonos a buscarla y descubrirla tratando de conocerla o reconocerla, y finalmente decepcionándonos al verla tan integrada a la misma ambigüedad del mundo.

Esa visión de un joven y activo realizador nos aporta una mirada crítica y ácida, dolida de la gente, así como del mundo en que vivimos. Nos muestra el crecimiento de Alejandro Herbert en su crear fotográfico.

Bienvenida esta muestra y bienvenidos estos aportes auténticos y conmovedores.

Roberto Schettini

Montevideo, abril de 2008

Currículum

Montevideo, 1974

Se inicia en fotografía en 1996 realizando curso básico modulo I, con Jorge Ameal y modulo II con Álvaro Percovich en FCU.

1997-Taller Perfeccionamiento en Laboratorio Blanco y Negro, docente Marjan Van Doorselaer.

1997-Taller el Color Subjetivo, docente Diana Mines.

2001-Taller Fotorreportaje, docente Daniel Caselli.

2003- Taller- Seminario de retrato con Juan Travnik (Argentina).

2005-Curso Fine Art Prints con Fernando Gonzalez Casanueva (Argentina).

A partir de mayo de 2001 a la fecha, se desempeña como instructor de laboratorio en FCU.

Muestras individuales

2001: "Mirada Infrarroja", en Espacio FCU.

2001: "Tras-lasierra", "Rincón del Pino".

2003: "Anónimos", "La Lupita".

2005: "UnQuinceavo", Archivo de la Ciudad (IMM), FCU.

2007: "Ínfimo Humano", Archivo de la Ciudad (IMM).

Muestras colectivas

1996: Curso Básico modulo II, en "Feria del libro y el grabado".

1997: "6x2", en Café Fábula.

1998-2006: Salones Aniversario de FCU.

2001: Muestra "Imagen y Palabra", organizada por la OEI, Madrid, España.

2002: "Fotoclub a Cara Descubierta", Feria Internacional del Libro, Montevideo.

Concursos

2003: Mención de honor, Concurso Liga Marítima.

2003: 1ª. Mención "Concurso Bichos y Cultura", de la Facultad de Ciencias.

2007: 1er. Premio concurso Pirelli "retratos al andar" fotografía sobre ruedas.

ale.herbert@gmail.com